

CENTRE NATIONAL  
DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE

*Le directeur de la communication*

Paris, le 30 septembre 2008

**Note du Directeur de la communication à l'attention de  
Mesdames et Messieurs les Directeurs d'Unités  
Sous couvert du Délégué Régional**

**Objet :** Nouvelle identité visuelle du CNRS

Cher(e) collègue,

Au moment où le CNRS vient d'approuver son plan stratégique à l'horizon 2020 et s'apprête à se doter d'une nouvelle organisation, il est apparu nécessaire d'adopter une nouvelle identité visuelle à compter du 3 octobre 2008. Le remplacement des outils de communication (papeterie, signalétique, documents imprimés, posters scientifiques...) se fera progressivement, à échéance des précédents stocks.

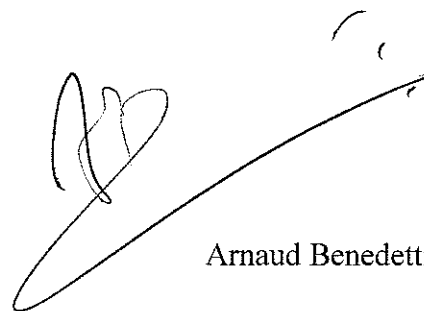
Deux objectifs ont guidé cette démarche : être davantage visible au plan graphique et valoriser l'identité d'un CNRS modernisé.

Le choix d'un logo signifiant s'est donc naturellement imposé. En effet, à travers sa forme novatrice, le CNRS a souhaité figurer le processus même de la recherche, toujours en devenir.

Au-delà du changement graphique, cette identité modernisée comporte désormais une signature : « *Dépasser les frontières* », qui a pour objectif de rappeler l'ambition première du CNRS : dépasser les fronts de la connaissance, aller toujours plus loin dans la recherche du savoir. Cette signature est également bilingue : « *Advancing the frontiers* », car il s'agit bien aujourd'hui de dépasser aussi les frontières géographiques, afin de mener une recherche qui soit compétitive au niveau mondial.

Respecter les normes graphiques du CNRS, c'est pour chacun d'entre nous se faire représentant de l'organisme dans son ensemble en permettant son identification immédiate, claire et forte.

Pour toute précision, hésitation, aide ou suggestion pour la mise en place de cette nouvelle identité dans vos services, consultez la direction de la communication du CNRS ([anne-solweig.gremillet@cnrs-dir.fr](mailto:anne-solweig.gremillet@cnrs-dir.fr)) qui vous apportera son soutien.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop that starts from the left, goes up and over, and then comes back down to the left. The signature is positioned above the name 'Arnaud Benedetti'.

Arnaud Benedetti